



PREFEITURA MUNICIPAL DE POTIM

"TERRA DO ARTESANATO"

Projeto Famup - Fanfarra Municipal de Potim e Escola de Formação para Membros da Famup

O Projeto terá como público alvo os alunos da Rede Pública Municipal e também atenderá crianças e Jovens da Comunidade, cujo objetivo é inserir a Educação Musical, bem como a teoria e prática instrumental.

Este Projeto foi elaborado com a finalidade de permitir as crianças e aos Jovens de Potim Lazer e Cultura.

Ouvir música faz parte da vida e da cultura da criança. Ela gera identidade com o grupo de amigos e ajuda moldar atitudes e comportamentos. Desenvolve potencialidades importantes como: percepção, imaginação, observação, ritmo, sendo indispensável para a formação da cultura de um país.

Música é cultura e prazer, é um meio de comunicação, expressão e manifestação, por ser uma linguagem universal ultrapassa fronteiras e horizontes, de uma forma simples, bonita e elegante.

Baseado nestas vantagens que a música nos permite é que foi elaborado este Projeto.

OBJETIVOS:

Afastar a crianças e Jovens das ruas, drogas e marginalidade, atraindo-as para a Arte Musical

- Desenvolver a expressão musical, interpretando ritmos através de diferentes meios e materiais sonoros.
- Despertar o senso de disciplina, de ordem, responsabilidade, solidariedade e espírito de equipe.
- Utilizar a linguagem musical para produzir e expressar seus talentos.
- Desenvolver a percepção e utilização dos elementos da linguagem musical (som, duração, timbre, tessitura, dinâmica).
- Reconhecer por meio da percepção sonoras composições da Fanfarra
- Introduzir a música a fim de permitir que as crianças tenham acesso à cultura musical de uma forma global, incluindo o gosto pela música em suas ilimitadas variações.
- Promover trabalhos voltados à conscientização da comunidade, ex: Prevenção, Orientação, Comunicação, Lazer etc.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Considerando que a criança apresenta níveis diferentes de conhecimentos, o processo de compreensão musical deverá ser desenvolvido através de instrumentos selecionados visando à motivação específica de um grupo, dando capacidade de comunicar-se e expressar-se com seu íntimo, com sua auto-avaliação, tanto social como pessoal.

CONTEÚDOS ESPECÍFICOS:

- Construir um conhecimento para que se possibilite um nível de compreensão musical geral;
- Aprender usa a música em seu convívio pessoal e profissional;
- Obter com a música maiores proveitos e novas habilidades;
- Desenvolver a percepção auditiva;
- Compor e interpretar sons de diversas naturezas e procedências;
- Necessidades Básicas;
- Contratação de 1 Maestro para a Fanfarra, que seja arranjador e tenha especialidade em instrumentos de Metal e Percussão, Tenha a Carteira da Ordem dos Músicos do



PREFEITURA MUNICIPAL DE POTIM

"TERRA DO ARTESANATO"

Brasil, no mínimo 4 Semestres em Educação Musical e experiência comprovada de no Mínimo 2 anos em carteira como Maestro de Banda ou Fanfarra;

- Contratação de 1 monitor para a Escola de Formação;
- Ter segundo grau Completo tocar um instrumento de Metal ou Percussão;
- Ter experiência de no mínimo 1 ano comprovada no trabalho com Fanfarra;
- Aulas segundas-feiras Teoria Musical com o Maestro da Fanfarra, cabendo ao monitor, auxiliar nas necessidades do Maestro;
- Terças-Feiras Aulas de Sopro com o Monitor da Escola de Formação;
- Terças-Feiras ensaio Geral da Famup com o Maestro, cabendo ao Monitor Tocar na Fanfarra;
- Quintas-Feiras Aula de Percussão com o Monitor de Escola de Formação;
- Quintas-Feiras Ensaio Geral Famup com o Maestro da Fanfarra, cabendo ao monitor tocar na Fanfarra;
- Caberá ao Maestro da Famup e ao monitor da Escola de Formação apresentarem o trabalho desenvolvido, nas apresentações, Cívicas, Militares, Festividades e Concursos sem Remuneração extra nesses eventos.

METODOLOGIA:

O Projeto destina-se a um trabalho musical, que irá facilitar a compreensão dos itens anteriores discriminados, um processo de desenvolvimento não só musical, mas sim de sociedade. Companheirismo, civismo, cultura, cidadania e acima de tudo auto-estima.

Sejam quais forem os métodos utilizados, estes terão que ter origem nas análises das necessidades reais dos alunos a fim de conseguir resultados satisfatórios.

"Não queremos fazer músicos, mas formar cidadãos, alimentar a auto-estima das crianças e jovens em desenvolvimento", para sentir a sensação de serem aplaudidos.

Conteúdo Programático - Famup e Escola de Formação

- Educação Musical
- Apreciação musical
- Introdução a teoria e percepção musical
- Propriedades do som
- Altura
- Intensidade
- Timbre
- Técnicas de sopro
- Dinâmicas
- Ornamentos
- Andamentos
- Sons longos
- Ritmos
- Tético, anacrúsico e atético
- Duração dos sons
- Notação musical
- Compassos simples
- Compassos compostos
- Pulsação
- Rittornelos
- Casa 1 casa 2
- Coda = cauda complemento final da peça



PREFEITURA MUNICIPAL DE POTIM

"TERRA DO ARTESANATO"

- Segno indica lugar onde iniciar a volta
- Ponto de aumento
- Ligadura
- Staccato
- Legato
- Técnicas de regência
- Introdução ao repertório musical, de acordo com a realidade do grupo, que existem vários níveis diferentes, respeitando a peculiaridade de cada aluno, faixa etária, escolaridade, tipo de repertório musical que gosta etc.
- Harmonização, acordes maiores e menores, aspecto apresentação, ordem unida, marcha, alinhamento, garbo, posicionamento instrumental.

VIGENCIA DO PROJETO:

O presente projeto terá vigência de março à dezembro de 2020.

Renata Pedrosa Teberga
Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte, e Lazer

Renata Pedrosa Teberga
CPF: 109.667.258-83
Secretaria Municipal de Educação,
Cultura, Esportes e Lazer
n.º 111 - Prefeitura Municipal de Potim